

Eine Komödie von Michael Cooney

Rente gut, alles gut

(Cash on Delivery)



Regie Mark Schneider
Bühnenbild Heinz Brehm

Dialektfassung!
In einer Neubearbeitung von Erwin Britschgi

KT 12

KLEINTHEATER 12 • 8051 ZÜRICH • WWW.KT12.CH

Das Stück

Kurt Bachmann, ein freundlicher Mann in den besten Jahren, lebt mit Frau und Untermieter ruhig und gemütlich in einem Häuschen am Stadtrand. An einem verregneten Morgen klingelt ein Inspektor vom Sozialamt an der Tür – und schon ist der Teufel los! Wegen einer fehlenden Unterschrift bricht Kurts genial konstruiertes Lügengebäude zusammen. Der ahnungslose Untermieter Benni muss erfahren, dass sich sein Hausherr – seit zwei Jahren arbeitslos – verschiedenste Renten und Unterstützungsbeiträge auszahlen lässt und dafür eine Unmenge fiktiver Untermieter erfunden hat. Mit unglaublicher Frechheit und der unfreiwilligen Schützenhilfe durch Benni versucht Kurt seinen Kopf zu retten. Und deshalb geht am Gartenweg 35 die Post ab: Es wird gelogen, versteckt, verstellt und verkleidet, falsche Leichen, windige Eheberater und konsternierte Totengräber geben sich die Klinke in die Hand. Das KT12 spielt Michael Cooneys rasante Komödie «Cash on Delivery» in einer Dialektbearbeitung von Erwin Britschgi unter dem Titel «Rente gut, alles gut». Wir garantieren, dass unseren Zuschauern das Lachen nicht im Hals stecken bleibt.

Aufführungsrechte: Breuninger Theaterverlag, Aarau

Der Autor

Michael Cooney wurde 1967 in eine britische Theaterfamilie geboren. Sein Vater Ray Cooney ist ein berühmter Autor, Schauspieler und Regisseur («Und alles auf Krankenschein», KT12 1996), und seine Mutter ist Artistin und Schauspielerin. Michael studierte am Lee Strasberg Institute in New York. Er hat Theaterstücke und Drehbücher für Kino und Fernsehen geschrieben und ist auch Autor von Kinderbüchern. Er lebt mit seiner Familie in Los Angeles und arbeitet heute als Autor, Schauspieler und Regisseur. Die Uraufführung seiner Boulevardkomödie «Cash on Delivery» fand 1993 am Theatre Royal Windsor in London statt. Seither ist sie an zahlreichen Bühnen in ganz Europa gespielt worden. Die deutschsprachige Erstaufführung unter dem Titel «Ewig rauschen die Gelder» ging 1996 in der Kleinen Komödie in Wien über die Bretter.

Wir sind Mitglied des RVA



*Regionalverband Amateurtheater
Zürich-Glarus*

*ein Regionalverband des ZSV,
Zentralverband Schweizer Volkstheater*

Die Regie

Geboren 1972 in Johannesburg. Besuch des Literargymnasiums Zürich. Schreiben von Büchern und Engagements in Schülertheatern. Nach dem Gymnasium schlägt er sich mit Hilfsjobs durchs Leben, bevor er an die Schauspielakademie Zürich aufgenommen wird. Bereits während des Studiums Rollen unter Ruth Berghaus, Jürgen Flimm, Nikolaus Lenhoff. Sprech- und Mimenrollen am Zürcher Opernhaus



und anderen Theatern, Regieassistenten und Regie mit Laiengruppen, Souffleur, Claqueur, Nettoyeur. Pekuniäre Umstände zwingen ihn zum Wechsel in die Informatikbranche. Arbeit als Supporter und Ausbildung zum Systemingenieur MCSE. Seit zehn Jahren als Systemadministrator und Netzwerksupporter tätig. Nebenberufliche Tätigkeiten als Schauspieler in Spiel- und Werbefilmen. Ein nachbarschaftliches Souper und eine kubanische Zigarre führen zu einem ersten Kontakt mit dem KT12. Er ist begeistert vom grossen komödiantischen Potenzial der Gruppe und lässt sich als Regisseur verpflichten. Seither geniesst er als «primus spectator» die intensiven Proben und die grosse Kreativität dieser tollen Truppe. Das Stück ist eine rasante Verwechslungskomödie voll aberwitziger Situationen und einzigartiger Charaktere. Und vielleicht – aber nur vielleicht – ist «Rente gut, alles gut» auch eine Parabel auf die grossen Missverständnisse der heutigen Zeit!

Mark Schneider, im Januar 2010



schweizer

malen
gestalten
gipsen
isolieren

Auf der Bühne

Kurt Bachmann
Nelly Bachmann
Benni Appenzeller
Ralf Schmittinger
Onkel Otti
Erika Wyss
Dr. Emanuela Trost
Herr Graber
Frau Zöbeli-Marthaler

Kaufmännischer Angestellter
Seine Frau
Untermieter von Kurt
Sozialinspektor
Onkel von Kurt
Sozialhelferin
Eheberaterin
Mitarbeiter Bestattungsinstitut
Vorsteherin Sozialamt

Martin Stocker
Corinne Trösch
Heinz Schweizer
David Grabowski
Michael Karch
Sara Hermann
Helena Sarbach
Hubert Mäder
Sabeth Weinmann

Hinter der Bühne

Regie
Regieassistentz
Bühnenbild & Ausstattung
Lichtgestaltung
Technik
Kostüme
Maske
Plakat & Programmheft
Internet & Programmheft
Finanzen
Lounge
Buffet

Mark Schneider
Simon Ming
Heinz Brehm
Dino Strucken
Dani Zaugg
Katrin Schüeli
Christine Wernli & Yasmin Schwarzmann
Martin Stocker
Heinz Schweizer
Claudio Ricci
Raphael Ashkuri
Sara Hermann & Caroline Humbel



Der Vorverkauf

Erstmals ermöglicht das KT12 seinen Besuchern, die Tickets per Internet sitzplatzgenau zu reservieren, und zwar bis um 12.00 Uhr am Tag der Vorstellung. Das moderne, von vielen Vereinen benutzte System wird von der Firma Ticketville betrieben und garantiert einen einfachen und schnellen Bestellvorgang. Nach wie vor erfolgt die Abholung und Zahlung der Eintrittskarten an der Abendkasse, wo sie aufgrund Ihrer Bestellung hinterlegt werden. Wir sind überzeugt, dass wir mit diesem Angebot eine attraktive Lösung für die Reservation von Plätzen anbieten. Aus diesem Grund reduzieren wir den telefonischen Vorverkauf auf zwei Termine pro Woche. Auch dieses Jahr bieten wir wieder die beliebten Lounge-Plätze mit bequemen Sesseln und Bedienung an. Selbstverständlich können auch diese Plätze direkt im Internet gebucht werden. Die Eintrittspreise und alle weiteren Informationen zu den Vorstellungen finden Sie wie immer auf der letzten Seite dieses Programmheftes oder auf unserer Homepage www.kt12.ch.

Die Filiale der Firma Fritsche Reisen AG im Schwamendingerhaus wird auch dieses Jahr unsere Tickets im Direktverkauf anbieten. Vom 15. Februar bis 20. März 2010 haben Sie also auch die Möglichkeit, Ihre Eintrittskarten persönlich zu kaufen. Zum Bezug von ermässigten Tickets (AHV/Legi) sind entsprechende Ausweispapiere erforderlich. Rücknahme oder Umtausch sind nicht möglich. Wir danken Fritsche Reisen AG für dieses Engagement. Per Telefon oder per Internet reservierte Karten können ausschliesslich an der Abendkasse bezogen werden.

Der Verein

Das KT12 konnte im vergangenen Jahr sein 40-Jahr-Jubiläum feiern. Seit 1969 bringen engagierte Laien Theater unter professioneller Leitung auf die Bühnen in Schwamendingen. Im September 2009 wurde unser Verein in Verdankung seiner Verdienste für ein Jahr zum «Botschafter von Schwamendingen» ernannt. Wir freuen uns über diese Ehre und hoffen, dass wir auch diesmal weit über den Zürcher Stadtkreis 12 hinaus wahrgenommen werden.

Herzlichen Dank

Evangelisch-reformierte Kirchgemeinde Schwamendingen,  Fritsche Reisen Mediafabrik AG Zürich, Café Flamingo Binnigen/BL

Wir bedanken uns ganz herzlich bei allen Passivmitgliedern und Gönnern, die uns seit vielen Jahren finanziell unterstützen. Ein ganz spezieller Dank geht an die vielen Helferinnen und Helfer, die im Programmheft nicht namentlich genannt sind, ohne deren grossen persönlichen Einsatz eine Produktion aber nicht durchführbar wäre. Und – last but not least – ein herzliches Dankeschön an alle Inserenten im Programmheft.

Restaurant Gasthof Hirschen

Treffpunkt im Quartier

Winterthurerstrasse 519, 8051 Zürich



Der Treffpunkt im Herzen
von Schwamendingen

- ⇒ große Auswahl an Mittagsmenüs
- ⇒ feine saisonale Gerichte
- ⇒ gratis Parkplätze vorhanden
- ⇒ tolle Banketträumlichkeiten
- ⇒ Saal für 100 Personen
- ⇒ wunderschöne Gartenterrasse



Unsere Öffnungszeiten:
MO - Fr 6.00 - 23.30 Uhr
SA ab 8.00 Uhr
SO ab 11.00 Uhr

Telefon: 044 322 45 16

www.hirschenschwamendingen.ch
info@hirschenschwamendingen.ch

Gesangs-Studio Urs Rösli Zürich



- Individueller Privatunterricht
- Von der Oper bis zum Musical
- Stimmkontrolle, Stimmkorrektur
- Atem, Sprache, Haltung
- Kostenlose Probelektion

Auhofstrasse 14, 8051 Zürich
044 251 67 86 oder 078 811 97 85
www.papageno.li

Das beste Reservationssystem für Ihre Veranstaltung

Mit Ticketville lassen Sie Ihre Besucher via Internet sitzplatzgenau buchen und haben Ihren Vorverkauf einfach im Griff.

Genauere Angaben zu Ticketville und Daten von regelmässig durchgeführten Informationsveranstaltungen erfahren

Sie bei einem Telefongespräch oder auf unserer Webseite.

041 7 123 654 oder www.ticketville.ch

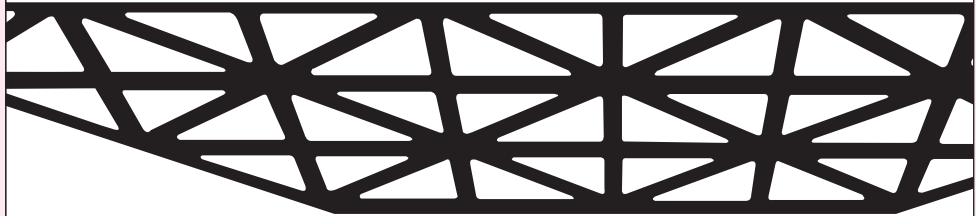


Für Ihre Bestellungen:

Telefon: 044 322 88 22

Montag geschlossen

Bäckerei - Konditorei, Café, Winterthurerstr. 557, 8051 Zürich



Eisen- und Metallbau
Stahlbau
Blechbearbeitung
Sicherheitsanlagen
Spezialkonstruktionen

Schneebeli

Metallbau + Sicherheitstechnik

Schneebeli Metallbau AG

Büros:
Schaffhauserstrasse 307
8050 Zürich
Telefon 044 318 60 70
Telefax 044 318 60 71

Werkstatt:
Industriestrasse 7
8305 Dietlikon
Telefon 044 805 60 10
Telefax 044 805 60 11

www.schneebeli.com

Wir sind
Ihre Nächste

www.zkb.ch

Die nahe Bank



**Zürcher
Kantonalbank**

Aufführungsort

Aufführungen im Reformierten Kirchgemeindehaus Schwamendingen

Stettbachstrasse 58, 8051 Zürich

Tram 7 und 9 oder Bus 62 und 63 bis Schwamendingerplatz

Premiere

Donnerstag, 25. Februar 2010 20.00 Uhr

Vorverkauf

ab Montag, 15. Februar 2010

Weitere Vorstellungen

Samstag 27. Februar 2010 20.00 Uhr

Donnerstag 4. März 2010 20.00 Uhr

Freitag 5. März 2010 20.00 Uhr

Samstag 6. März 2010 20.00 Uhr

Freitag 12. März 2010 20.00 Uhr

Samstag 13. März 2010 20.00 Uhr

Sonntag 14. März 2010 15.00 Uhr

Mittwoch 17. März 2010 20.00 Uhr

Donnerstag 18. März 2010 20.00 Uhr

Samstag 20. März 2010 20.00 Uhr

Online-Reservation

www.kt12.ch

Telefonische Reservation

078 627 42 45

Montag und Mittwoch

19.00 bis 20.00 Uhr

Direkter Ticketverkauf

bei Fritsche Reisen AG im
Schwamendingerhaus

Eintrittspreise

29 Franken

Ermässigt: 24 Franken für AHV und Legi (mit gültigem Ausweis) und Gruppen ab 10 Personen. Alle Plätze sind nummeriert.

Lounge

Vorzugsplätze mit bequemen Sitzen, inkl. Eintritt, 1 Getränk nach Wahl und kleinen Leckereien für insgesamt 50 Franken pro Person (siehe auch Text in diesem Heft).

Kasse und Buffet

Die Abendkasse und unser Buffet sind jeweils ab 19.00 Uhr geöffnet.

Eintrittskarten

Reservierte Eintrittskarten sind bis 30 Minuten vor Vorstellungsbeginn an der Abendkasse hinterlegt.